



Pour préparer votre séjour en individuels ou en groupes, notre équipe de professionnels est à votre écoute

To organize your visits individually or as a group, our team of professionals are at your service.

Du mardi au dimanche de 9h30 à 18h00 d'avril à octobre et de 10h00 à 16h30 de novembre à mars

From Tuesday to Sunday 9.30 AM to 6.00 PM from april to end of october and from 10.00 AM to 4.30 PM from november to end of march

Fermeture le lundi Closed on monday



AUVERS TOURISME

Parc Van Gogh - 38 rue du Général de Gaulle - 95430 AUVERS-SUR-OISE
Tél. 01 30 36 71 81

www.tourisme-auverssuraise.fr

Événements Special events

Galerie d'art contemporain (01 34 48 00 10)
Ouvert le weekend et jours fériés
Entrée gratuite

Gallery of contemporary art (01 34 48 00 10)
Open during the week end and public holidays, free entrance

Fête du village
Fin juin

Village Festival
End of June

Jours de marché
Jeudi et dimanche matin

Village market place
On Thursday and Sunday morning

Festival international de musique classique d'Auvers-sur-Oise (01 30 36 77 77)
Fin mai à début juillet

International Classical music festival of Auvers-sur-Oise (01 30 36 77 77)
End of May to beginning of July

Auvers jazz (01 34 48 00 10)
Toute l'année

Auvers jazz (01 34 48 00 10)
All year round

Les Irisiades
Mai (4^e week-end)

Artistic Floral Festival
May (4th week-end)

« La nuit des musées »
Mi-mai

« La nuit des musées »
Mid-May

L'art au jardin (01 34 48 00 10)
1^{er} week end de juin

Artistic gardening (01 34 48 00 10)
First week end of June

« Journées du patrimoine »
Mi-septembre

« Journées du patrimoine »
Mid-September

Festival Jazz au fil de l'Oise (01 34 48 45 03)
Novembre/décembre

Jazz au fil de l'Oise festival (01 34 48 45 03)
November and december

Pour venir nous voir How to get there

TOUS LES JOURS, TOUTE L'ANNÉE

- > de la gare de Paris Nord, ligne H : rejoindre Valmondois, puis correspondance pour Auvers-sur-Oise
- > de la gare de Paris St Lazare, ligne J : rejoindre Pontoise, puis correspondance ligne H pour Auvers-sur-Oise
- > de toutes les gares parisiennes du RER C : rejoindre Pontoise, puis correspondance ligne H pour Auvers-sur-Oise
- > RER A direction Cergy-le-Haut, descendre à Cergy-Préfecture, puis Bus 9507.
- > Bus 9507 depuis les gares de Pontoise et Cergy-Préfecture : direction Parmain/Joy-le-Comte, arrêt Mairie d'Auvers-sur-Oise

PAR LA ROUTE EN VOITURE

30 km de Porte Maillot ou de Porte de Clignancourt, par Gennevilliers, La Défense ou Porte de Clignancourt : direction Cergy-Pontoise A15 puis prendre autoroute A115, direction Amiens-Beauvais puis sortie Méry-sur-Oise Centre direction Auvers-sur-Oise.

DE PÂQUES À LA TOUSSAINT
Train direct depuis la Gare du Nord les samedis, dimanches et jours fériés

Horaires sur www.transilien.com

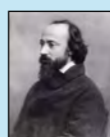
BY ROAD

- 30 kms from Paris Porte Maillot or Porte de Clignancourt : direction Cergy-Pontoise A15 then A115 direction Amiens-Beauvais then exit Méry-sur-Oise direction Auvers-sur-Oise
- FROM EASTER TO ALL SAINTS DAY (Beginning of november) Direct train (30 mins) from Gare du Nord on Saturday, Sunday and public holidays

Check the hours on www.transilien.com



Peintres d'Auvers-sur-Oise Painters of Auvers-sur-Oise



Charles François Daubigny (1817-1878)

Ce peintre paysagiste est un des précurseurs de l'impressionnisme. Il a été l'un des premiers à laisser son atelier pour peindre en extérieur et essayer de capturer les réflexions de la lumière sur l'eau, l'Oise a été pour lui un lieu d'inspiration. Il s'installe à Auvers-sur-Oise à partir de 1857 pour y construire son atelier, en le faisant décorer par ses amis Corot et Daumier, il en fait un véritable musée. D'ailleurs Daubigny est un cas rare dans l'histoire de la peinture. Ce peintre est aussi un mécène. On vient chez lui, on s'y amuse, on y travaille et on secoue le monde des lettres et des arts pour venir en aide aux artistes dans la misère.

A landscape painter, Daubigny was one of the forerunners of impressionism. He was the first to start painting outdoors where he tried to capture the effect of the light on the water, he found the river Oise ideal. He settled in Auvers-sur-Oise in 1857, and built his studio here. By having it decorated by his friends Corot and Daumier, he turned it into a veritable museum. Daubigny moreover, was a rare figure in the history of painting in that he was also a patron of the arts. People came to visit him, enjoyed themselves, worked, then instigated the world of literature and the arts to come to the aid of poverty-stricken artists.



Rive
River bank



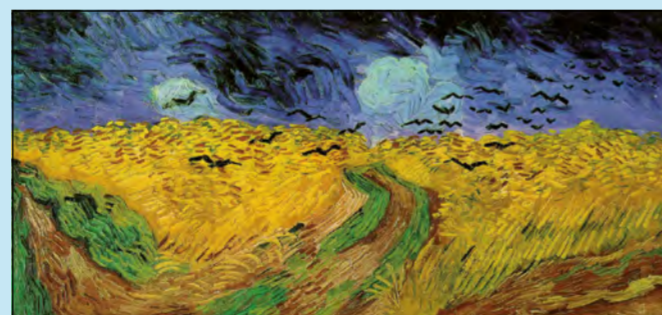
Vincent van Gogh (1853-1890)

Il ne reste que soixante dix jours à Auvers-sur-Oise (20 mai au 29 juillet), mais ce sont des jours qui marquent durablement l'histoire de la peinture. Il exécute soixante dix huit tableaux. En pension à l'auberge Ravoux, il meurt dans sa chambre un jour et demi après s'être tiré un coup de revolver dans la poitrine, un après-midi d'été, au bord d'un champ de blé, derrière le château.

Van Gogh stayed only seventy days (may 20th to July 29th) in Auvers-sur-Oise, but they were days which were to leave a lasting mark on the history of painting. He painted seventy eight pictures here. Boarding at the Auberge Ravoux, he died in his bedroom one and a half days after shooting himself in the chest with a revolver one summer afternoon on the edge of a wheatfield behind the château.



L'église d'Auvers
The church at Auvers



Champ de blé aux corbeaux
Wheat fields with crows

et tant d'autres...

Beaucoup d'autres artistes vécurent ou travaillèrent à Auvers-sur-Oise Jean-Baptiste Corot, Jean-François Millet frère, le graveur Rajon, les peintres, Müler, Goeneutte, Vignon, Beauverie, Maximilien Luce, le douanier Rousseau, Vlaminck, les américains Sprague Pierce et Wickenden ou le vénézuélien Boggio, l'allemand Otto Freundlich et même plusieurs artistes japonais. Quarante artistes continuent de travailler sur Auvers-sur-Oise notamment à la Cité des artistes et exposent sur Auvers à la galerie d'art contemporain – rue du Montcel.

Many other artists lived or spent time in Auvers-sur-Oise, like Jean-Baptiste Corot, Jean-François Millet's brother, Rajon the engraver, lots of painters such as Müler, Goeneutte, Vignon, Beauverie, Maximilien Luce, le douanier Rousseau, Vlaminck, as well as americans Sprague Pierce and Wickenden or the venezualian Boggio, the german otto Freundlich and even several japanese painters. Forty artists still work in Auvers-sur-Oise in particular in the artists city and their paintings are on show in the local art galerie – rue du Montcel.



Camille Pissarro (1830-1903)

Il venait des Antilles. Il était curieux. Vers 1872, ses visites chez le Dr Gachet lui permettent d'expérimenter de nouvelles façons de peindre. Daubigny peignait surtout la rivière, lui parcourait plutôt la vallée de l'Oise avec son chevalet. Il allait sur les côtes et se rendit souvent dans le quartier du Valhermeil.

Born in the West Indies, Pissarro had an inquiring mind. Around 1872, his visits to Dr Gachet encouraged him to experiment with new ways of painting. Whilst Daubigny preferred painting the river, Pissarro wandered the Oise valley with his easel. He walked over the hillsides and often visited the Valhermeil area.



Paysage à Chaponval
Landscape at Chaponval



Un vacher au Valhermeil
A Cowherd at Valhermeil



Le Docteur Gachet (Paul van Ryssel 1828-1909)

Cet homme d'avant-garde, en plein XIX^e soigne par l'homéopathie, se passionne pour des peintres que la presse bien pensante prend pour des illuminés. Il les accueille, les nourrit et les soigne à l'occasion, dans sa maison d'Auvers-sur-Oise. C'est aussi un artiste – peintre et graveur. Cézanne, Pissarro, Renoir, Guillaumin et bien sûr Van Gogh, se succèdent dans sa maison devenue lieu de rencontres des plus grands talents de l'époque.

This man was avant-garde. In the middle of the 19th century, he treated patients using homeopathic remedies and passionately admired painters that all conventional critics considered eccentric. He lodged them, fed them and treated them when necessary in his house in Auvers-sur-Oise. He too was an artist – painter and engraver. Cezanne, Pissarro, Renoir, Armand Guillaumin and of course Van Gogh succeeded each other in his house which had become a sort of meeting place for the greatest artistic talents of the time.



Les pommes
Apples



Paul Cézanne (1839-1906)

Encore un peintre de talent pour qui la vie matérielle n'était pas simple. Le Dr Gachet l'accueille à Auvers-sur-Oise. Pissarro le conseille et influence son style. Ce méditerranéen s'installera à Auvers-sur-Oise 18 mois, c'est une période décisive pour son art, il découvrira dans le val d'Oise son talent d'impressionniste.

Cezanne was another talented painter who struggled against poverty. Dr Gachet welcomed him to Auvers-sur-Oise and Pissarro advised him and influenced his style. This painter from the south settled in the village for 18 months and discovered his talent as an impressionist.



Vue d'Auvers
View of Auvers

AUVERS-SUR-OISE VILLAGE D'ARTISTES

Plan touristique Touristic map



GRATUIT
FREE



Comment visiter Auvers-sur-Oise A round trip of Auvers-sur-Oise

À 30 kilomètres de Paris et du Musée d'Orsay, Auvers-sur-Oise est demeuré un village. Venus du monde entier, les admirateurs de Vincent van Gogh et des paysagistes français du XIX^e siècle rencontrent à Auvers-sur-Oise d'innombrables motifs... Quel plaisir d'aller à la rencontre du passé en se promenant dans la pleine nature, le long de la vieille rue, autour de la place de la Mairie et sur les bords de l'Oise ! Le village tout en longueur sur 7 kilomètres est un véritable musée à ciel ouvert. Le mieux est de le découvrir à pied.

Just over half an hour's drive from Paris and the Orsay Museum, lies the unspoilt village of Auvers-sur-Oise. Lovers of Van Gogh and other 19th century landscape painters come here from all over the world for the thrill of being in the very spots depicted in so many well loved paintings. What a pleasure it is to re-live the past by strolling across open fields or by wandering down by the river banks, along the old street. The village is 7 kilometers long, it's a real open air museum. The best way is to discover it on foot.



Le « chemin des peintres » est un itinéraire culturel historique des plus grands peintres paysagistes, pré-impressionnistes, impressionnistes et post-impressionnistes. Ces sites immortalisés sont répartis sur l'ensemble de la commune.

The painters pathway is a historic cultural route of the main pre impressionists, impressionists and post impressionists painters. These immortalized sites are spread out through the whole village.

SUGGESTION DE
DEUX PARCOURS
EN ROUGE ET VERT

SUGGESTION OF
TWO ROUTES
IN RED AND GREEN

PARCOURS ROUGE

Une boucle pédestre de deux heures, autour de l'église d'Auvers-sur-Oise vous permet de découvrir les lieux peints par Vincent van Gogh en allant jusque sur la tombe des frères Van Gogh. Téléchargeable gratuitement à l'Office de Tourisme, l'application Van Gogh Natures est un guide multimédia géolocalisé.

RED TRIP

A pedestrian circuit of two hours, around the church will help to discover places painted by Vincent van Gogh, walking until you come to the graves of the two Van Gogh brothers. At the Tourist Office, download, free of charge, the application Van Gogh Natures, a geolocation based multimedia guide.

PARCOURS VERT

Un autre trajet par la vieille rue en direction de Pontoise vous donne accès en deux heures trente minutes, à mille ans d'Histoire dans ce véritable village d'artistes.

GREEN TRIP

Another two and a half hours tour using the old road in direction of Pontoise open the door to a thousand years of History in the veritable artist's village.



- ## Chemin des peintres Les plaques tableaux
- | | | | |
|--|--|---|--|
| 8 Paysage au Valhermeil
Camille Pissarro | 14 Les Chaumes du Gré à Chaponval
Vincent van Gogh | 19 Portrait du Dr Gachet
Vincent van Gogh | 24 Le jardin de Daubigny
Vincent van Gogh |
| 9 Rue des roches du Valhermeil
Camille Pissarro | 15 La maison du pendu
Paul Cézanne | 20 Autoportrait
Vincent van Gogh | 25 Église d'Auvers
Vincent van Gogh |
| 10 La ferme en été
Vincent van Gogh | 16 Maisons à Auvers
Vincent van Gogh | 21 L'escalier d'Auvers
Vincent van Gogh | 26 Le champ de blé aux corbeaux
Vincent van Gogh |
| 11 Un chemin à Auvers-sur-Oise
Charles-François Daubigny | 17 Le carrefour de la rue Rémy
Paul Cézanne | 22 Portrait d'Adeline Ravoux
Vincent van Gogh | 27 La pluie
Vincent van Gogh |
| 12 Bords d'Oise à Chaponval
Henri Rousseau dit Le douanier | 18 Rue de village à Auvers
Jean-Baptiste Corot | 23 La mairie d'Auvers
Vincent van Gogh | 28 L'Oise
Vincent van Gogh |
| 13 Maison d'Auvers
Vincent van Gogh | | | 29 Le Botin
Charles-François Daubigny |



Les sites remarquables Places of interest

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <p>LE CASTEL VAL
4 rue des Meulrières
Maison privée construite par Hector Guimard inscrite aux Monuments historiques.</p> <p>LA MAISON DU DR GACHET
78 rue Gachet Tél. 01 30 36 81 27
C'était à l'origine un pensionnat de jeunes filles. La maison a l'air paisible de la bourgeoisie XIXe siècle. Elle a pourtant abrité un des personnages les plus pittoresques de son temps et a reçu les artistes qui comme Cézanne et Van Gogh, s'approprièrent à révolutionner la peinture. On aime son jardin qui surplombe la vallée de l'Oise.</p> <p>LE CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE
Rue Léry Tél. 01 34 48 48 48 www.chateau-auvers.fr
Imaginez que vous êtes en 1870, vous parcourez le Paris d'Haussmann, sautez dans un train de banlieue, à vapeur, et faites le voyage jusqu'à Auvers-sur-Oise pour aller rêver au bord de l'eau. Vous croisez Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, Zola ou Maupassant. Vous les entendez, les regardez travailler, vivre, créer. Embarquement multimédia dans le parcours scénographique « Voyage au temps des Impressionnistes ».</p> <p>LE MUSÉE DE L'ABSINTHE
44 rue Alphonse Callé Tél. 01 30 36 83 26 www.musee-absinthe.com
Emblématique du XIXe siècle, jamais boisson ne fit couler autant d'encre et inspirer autant d'artistes. Pas d'art sans absinthe. La Fée verte, la muse interdite revit. Allez-y pour comprendre la société du XIXe siècle et vous laisser charmer par le mythe.</p> <p>LA MAISON ATELIER DE DAUBIGNY & SON JARDIN
61 rue Daubigny Tél. 01 30 36 60 60 www.atelier-daubigny.com
Les murs y sont livrés aux artistes. Le vestibule, la salle à manger, la chambre de Cécile et l'atelier sont décorés de peintures murales de Daubigny lui-même et de son fils Karl mais on reconnaît aussi Corot, Daumier et Oudriot qui a tracé les plans de la maison. C'est l'authenticité même !</p> | <p>LE CASTEL VAL
4 Meulrières Street
Private house built by Hector Guimard</p> <p>DOCTOR GACHET'S HOUSE
78 Gachet Street Tel. 01 30 36 81 27
This originally was as a boarding-school for young girls. The house alludes to peaceful 19th century bourgeoisie living, yet sheltered the most eccentric character of its time and was visited by artists who, like Cezanne and Van Gogh, forerunners in revolutionizing painting. Admire the garden overlooking the river Oise.</p> <p>AUVERS CHATEAU
Léry Street Tel. 01 34 48 48 48 www.chateau-auvers.fr
Imagine you are living in the year 1870. You cross Haussmann's Paris, jump into a steam powered train for the suburbs, and head for Auvers-sur-Oise to spend time dreaming by the riverside. You bump into Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, Zola, and Maupassant. You hear them talking, watch them working, living and painting. All aboard for a multimedia journey back in time, a grand « Voyage au temps des impressionnistes »</p> <p>THE ABSINTHE MUSEUM
44 Alphonse Callé Street Tel. 01 30 36 83 26 www.musee-absinthe.com
Never has a drink caused so much ink to flow, so much paint to be spread on canvas, and so much clay to be modelled. There is no art without absinthe. The green fairy, the forbidden muse lives again. To understand 19th century society, go for a visit and allow yourself to be seduced by the myth.</p> <p>DAUBIGNY'S HOUSE-STUDIO AND GARDEN
61 Daubigny Street Tel. 01 30 36 60 60 www.atelier-daubigny.com
The Walls of the house were given over to artists. The Hall, dining-room, studio, and daughter Cecile's bedroom are decorated with murals by Daubigny himself, his son Karl, Corot, Daumier and Oudriot who drew up the plans for the house. This is so authentic !</p> | <p>LE MUSÉE DAUBIGNY
Rue de la Sansonne Tél. 01 30 36 80 20 www.museedaubigny.com
Situé dans le Manoir des Colombières, une collection de peintures, aquarelles, dessins et gravures du XIXe siècle évoque la naissance de l'impressionnisme. Les œuvres de Charles François Daubigny y sont mises en lumière. Mais la peinture continue et le musée est aussi ouvert à des expositions temporaires.</p> <p>LA MAISON VAN GOGH
52 rue du Général De Gaulle Tél. 01 30 36 60 60 www.maisondevangogh.fr
Le peintre Vincent van Gogh y a vécu ses soixante dix derniers jours. Sa chambre est conservée intacte. Comme celle du peintre Anton Hirschig, néerlandais lui aussi et qui évoque bien les conditions de vie de l'artiste à l'époque. Quant à la salle à manger de l'auberge, elle n'a rien perdu de sa vocation première, le décor est resté le même, la cuisine du terroir contribue généreusement à entretenir la chaleureuse atmosphère de ce café d'artistes.</p> <p>LA STATUE DE VAN GOGH
Parc Van Gogh
Par Zackine 1961</p> <p>L'ÉGLISE
Place de l'Église
Auvers-sur-Oise est la porte du Parc Naturel Régional du Vexin français, son église romano-gothique est surmontée d'un clocher quadrangulaire caractéristique de cette région. Sur son flanc de colline, l'édifice est aujourd'hui mondialement connu grâce au peintre Vincent van Gogh qui le 3 et 4 juin 1890 en a fait l'un des tableaux devenu œuvre maîtresse du Musée d'Orsay.</p> <p>LE BUSTE DE CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY
Rue de Paris
Réalisé par Léon Fagel - 1906</p> <p>LE CIMETIÈRE
Avenue du cimetière
Il abrite les tombes de Vincent van Gogh et de son frère Théo, mais également celles de Goeneutte, Murer, Léonide Bourges, Boggio, Corneille</p> | <p>THE DAUBIGNY MUSEUM
Rue de la Sansonne Tél. 01 30 36 80 20 www.museedaubigny.com
Housed in the Colombière manor house, a collection of 19th century paintings, watercolours, drawings and engravings evoke the birth of impressionism, and the museum is also open to temporary exhibitions.</p> <p>VAN GOGH'S RESIDENCE
52 Général De Gaulle Street Tél. 01 30 36 60 60 www.maisondevangogh.fr
The painter Van Gogh spent his last seventy days here. His room has been left untouched, as has that of painter Anton Hirschig, a dutchman, giving visitors a good idea of artists' living conditions at the time. As for the inn's dining-room, this is still used for its original purpose, the decoration has remained the same, country cooking contributes largely to maintaining the welcoming atmosphere to this artists' café.</p> <p>LA STATUE DE VAN GOGH
Van Gogh Park
By Zackine 1961</p> <p>THE CHURCH
Church Place
Auvers-sur-Oise in the gateway to the Regional Nature reserve of the French Vexin. Its Romano-Gothic church is surmounted by a bell-tower, characteristic of the region. On the slope of the hill, the building is nowadays wellknown all over the world thanks to the painter Vincent van Gogh who painted it on June 3 and 4 1890 and realised a master piece of the Orsay Museum.</p> <p>LE BUSTE DE CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY
Paris Street
Sculpted by Léon Fagel - 1906</p> <p>THE CIMETERY
Cemetery Avenue
The graveyard contains not only the graves of Vincent van Gogh and his brother Théo, but also those of Goeneutte, Murer, Léonide Bourges, Boggio, Corneille.</p> |
|--|--|---|---|