

DONNÉES HISTORIQUES

- 1184-1198 Construction de la Grande Mosquée de Séville et de son minaret. Certaines parties en sont encore présentes dans la cour des orangers et dans les tiers inférieurs de la tour Giralda. Elle fut construite principalement en briques.
- 1248 Après la reconquête par le Roi Saint Fernando III, la mosquée est consacrée comme cathédrale.
- 1434-1517 Construction de la Cathédrale gothique, partant de la zone de l'ouest, en raison de l'impossibilité de démolir ce qui est actuellement occupé par la Chapelle Royale. Construction principalement en pierre.
- 1528-1621 Ouvrages de style Renaissance dans la Chapelle Royale, Sacristie Principale, Salle du Chapitre et annexes. Les parties les plus remarquables sont les corps supérieurs de la Tour Giralda, œuvres de Hernán Ruiz Jiménez entre 1558 et 1568, qui constituent l'actuel clocher.
- 1618-1758 Baroque de la Cathédrale et ajout de la Paroisse du Tabernacle et de deux chapelles plus petites du même côté.
- 1825-1928 Les derniers ouvrages importants sont réalisés dans la Cathédrale, et les trois portails principaux et l'angle sud-ouest du bâtiment sont achevés.
- 1987 La Cathédrale de Séville est déclarée Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.
- 25 juillet 2010 La Cathédrale de Séville est déclarée Valeur Universelle Exceptionnelle.

DONNÉES MATÉRIELLES

- La superficie totale au sol occupée par le bâtiment est de 23.500 mètres carrés.
- La partie exclusivement gothique a une longueur de 126 mètres, une largeur de 83 mètres et sa hauteur maximale au centre du transept est de 37 mètres. La hauteur totale de la tour Giralda du sol à la girouette est de 96 mètres.
- De par ces dimensions, la Cathédrale de Séville est la Cathédrale gothique la plus grande du monde.

Bienvenus à la S. I. Cathédrale de Séville:

Cher visiteur, nous vous remercions pour la contribution financière que vous venez de réaliser au travers de l'achat de votre entrée. C'est grâce à cet apport que nous pouvons agir pour conserver et restaurer ce temple magnifique. Vous devez savoir que votre contribution pour réaliser la visite culturelle est utilisée comme suit: un tiers, pour l'Archidiocèse de Séville (Pro-Temples et pour couvrir les besoins des plus nécessiteux) et les deux autres tiers pour financer les frais généraux de conservation et gestion du monument.

HORAIRES DE CULTE

HIVER (1er OCTOBRE AU 31 MAI)

LUNDI À VENDREDI

8h.30 Chapelle Royale

9h. Chapelle de la Antigua (excepté les cérémonies de précepte, Pâques,

Huitième de Pâques de Résurrection et les jours compris entre le

25 décembre et le 6 janvier)

9h.30 Office choral (messe de 10 heures)

12h. Chapelle Royale

12h.30 Paroisse du Tabernacle

18h. Chapelle Royale

20h. Paroisse du Tabernacle

SAMEDI

8h.30 Chapelle Royale (Samedi)

9h.30 Office Choral (messe de 10 heures)

12h Chapelle Royale

12h.30 Paroisse du Tabernacle

17h30 Chapelle Royale

20h. Chapelle Royale (Samedi) -

Paroisse du Tabernacle

DIMANCHE

8h.30 Chapelle Royale

9h.30 Office choral (messe de 10 heures)

11h.30 Paroisse du Tabernacle

12h.30 Paroisse du Tabernacle

13h.15 Chapelle Principale

18h. Chapelle Royale

19h. Paroisse du Tabernacle

20h. Paroisse du Tabernacle

ÉTÉ (1er JUIN AU 30 SEPTEMBRE)

LUNDI À VENDREDI

8h.30 Chapelle Royale

9h. Chapelle de la Antigua

(excepté juillet et août)

9h.30 Office Choral (excepté juillet

et août sans messe de 10 heures)

12h. Chapelle Royale (excepté août

et septembre)

12h.30 Paroisse du Tabernacle

20h. Paroisse du Tabernacle

SAMEDI

8h.30 Chapelle Royale (Samedi)

9h.30 Office Choral (excepté juillet et août

car la messe est à 10 heures)

12h. Chapelle Royale (excepté

août et septembre)

12h.30 Paroisse du Tabernacle

20h. Chapelle Royale (Samedi) -

Paroisse du Tabernacle

DIMANCHE

8h.30 Chapelle Royale

9h.30 Office Choral (excepté juillet et août

car la messe est à 10 heures)

12h.30 Paroisse du Tabernacle

13h.15 Chapelle Principale

20h. Paroisse du Tabernacle

SAINTÉ ÉGLISE CATHÉDRALE DE SÉVILLE



La
Cathédrale
Gothique
La plus grande du monde

WWW.CATEDRALDESEVILLA.ES

Av. de la Constitución, s/n, 41004 Sevilla | Tlf: 0034 954 21 16 79 | info@catedraldesevilla.es

PLAN DE LA VISITE CULTURELLE



CHEF D'OEUVRES REMARQUABLES



SAINT FERNANDO
B. E. Murillo, XVIème siècle
Pavillon



ORGANES DE LA CATHÉDRALE
Duque Cornejo,
XVIIIème siècle.



ROSACE
Vicente Menardo,
XVIème siècle.



OSTENSOIR D'ARFE
Juan de Arfe, S. XVIII,
Sacristie Principale



CHRIST DE LA CLÉMENCE
M. Montañés XVIIème siècle,
Chapelle de Saint André.



IMMACULÉE CONCEPTION
B. E. Murillo, XVIème siècle,
Salle du Chapitre.



CHAPELLE DE SAINT PIERRE
Feo. Zurbarán,
XVIIème siècle.



LA DESCENTE
Pedro de Campaña,
XVIème siècle,
Sacristie Principale.



SAINT FERNANDO,
Francisco Pacheco,
XVIIème siècle,
Arrière-chœur.



SAINTE JUSTA & RUFINA
Feo. de Goya, XIXème siècle
Sacristie des Calices.



GALVAIRE AVEC LE CRISTO DEL MILLÁN
J. B. Vázquez,
XVIème siècle
Rebatale Principal



IMMACULÉE (CIEGUECITA)
M. Montañés,
XVIIème siècle,
Chapelles d'albâtre.



CHAPELLE DE LA VIERGE DEL PILAR
Pedro Millán,
XVIème siècle



COUR DES ORANGERS
Ben Basso
XIIème siècle



AUTEL D'ARGENT OU DU JUBILÉ
Juan Laureano de Pina,
XVIIIème siècle.



AUTEL PRINCIPAL.
Pyeter Dancart, Jorge Fernández Alemán, Alejo Fernández, Roque de Balduque, Juan Bautista Vázquez, XVème et XVIème siècles.



TOUR DE LA GIRALDA
Ben Basso
XIIème siècle



SALLE DU CHAPITRE
Hernán Ruíz,
XVIème siècle.



CHAPELLE DE SAINT ANTOINE
Tableau de la vision de Saint Antoine, B.E. Murillo,
XVIIème siècle.



ARRIÈRE-CHOEUR.
Luis González
XVIIème siècle



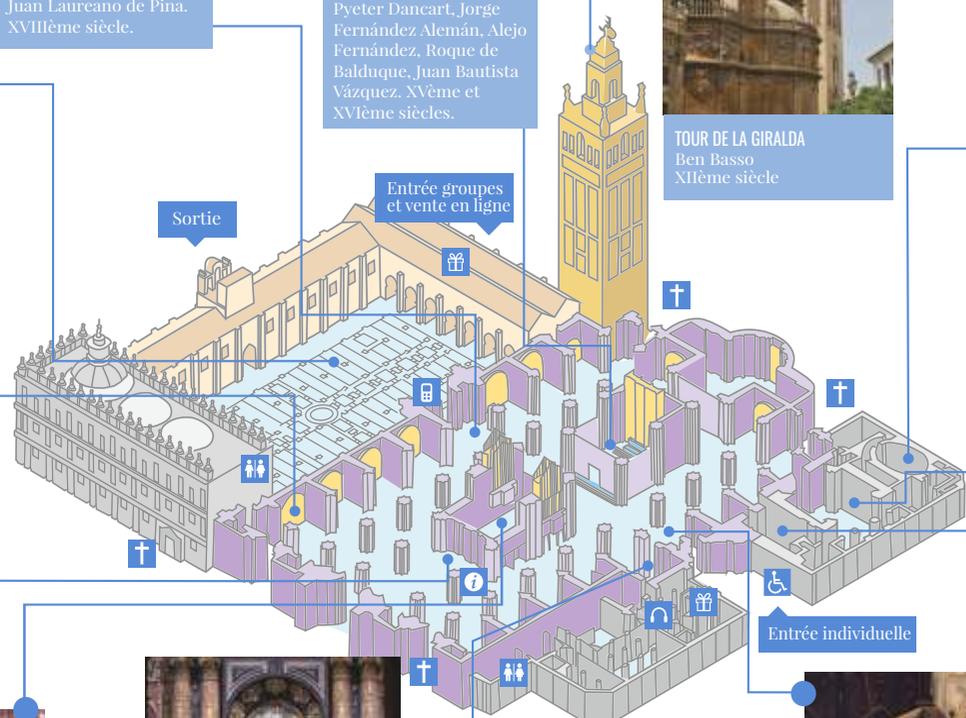
CHOEUR.
Nufro Sánchez,
XVème siècle



CHAPELLE DE LA VIERGE DE LA ANTIGUA
Anonyme
XIVème siècle



SÉPULCRE DE CHRISTOPHE COLOMB
Arturo Mélida
XIXème siècle



SACRISTIE PRINCIPALE
Diego de Riaño
XVIème siècle



SACRISTIE DES CALICES.
Martín de Gainza
XVIème siècle

- Accès préférentiel pour personnes handicapées
- Toilettes Boutique
- Accès au culte Renseignements
- Audio-guides Radioguides